

Verzeichnis der Schriften Wilhelm Gunderts

- Bericht über meine Tätigkeit in den Monaten April bis Juni 1922. Ostasien-Jahrb. Bd. 2, 1923, S. 75–79.
- Zeugnisse neuen Lebens im japanischen Buddhismus. Ostasien-Jahrb. Bd. 2, 1923, S. 92–107.
- Bericht über meine Tätigkeit 1922/23. Ostasien-Jahrb. Bd. 3, 1924, S. 62–64.
- Der Schintoismus im japanischen Nô-Drama. MOAG Bd. 19, 1925; IX, 275 S.
- Gedanken über das japanische Nô-Drama. Vortrag, gehalten i. d. Zaidan Hôjin Meiji Seitoku Kinen Gakkai am 23. April 1926. Transactions of the Meiji Seitoku Kinen Gakkai Bd. 27 (1927), S. 1–8; Bd. 28, S. 1–10.
- Kagawa Toyohiko: Auflehnung und Opfer. Lebenskampf eines modernen Japaners. Übers. a. d. Japanischen von W. Gundert. Stuttgart: D. Gundert 1928.
- Nihonsiki Romazi, die japanisch-nationale Lateinschrift. Ostasiat. Rundschau Jg. 9, 1928, S. 127–130.
- An Introduction to the Main Currents of Buddhist Philosophy in Japan. TASJ, 2nd Series, Vol. 5, 1928, S. 72–88.
- Aphorismen aus dem Tsurezuregusa des Yoshida Kenkô, eingeleitet v. Wilhelm Gundert. Yamato Jg. 1, 1929, S. 180–187.
- Die japanische Literatur. In: Handbuch der Literaturwissenschaft, hrsg. v. O. Walzel. Wildpark-Potsdam: Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion 1929; 136 S., 62 Abb., 5 Taf.
- Unbekanntes Japan. Die Koralle Jg. 6, 1930/31, H. 12, S. 568–573. (Mit Abb.)
- Japanische Zeitschriften und Bücher. Bericht des Jap.-Dt. Kulturinst. Tôkyô. Asia Major Bd. 7, 1931/32, H. 4, S. 658–674. (Bibliographie japanisch geschriebener Literatur.)
- Hegel-Feiern in Japan. Kant-Studien Bd. 37, 1932, H. 1/2, S. 232.
- Goetheehrerung in Japan. Yamato Jg. 4, 1932, H. 3/4, S. 108–111.
- Unsere Reise nach den Bonin-Inseln. Yamato Jg. 4, 1932, H. 2, S. 57–63; H. 3/4, S. 139–148.
- Die Bananenstaude. Das Nôspiel „Bashô“ von Komparu Zenchiku. Übers. und erläutert. Jubiläumsband, hrsg. v. d. Deutschen Ges. f. Natur- u. Völkerkunde Ostasiens (OAG), Tôkyô 1933, Teil 2, S. 234–254.
- Unbekanntes Japan. Volk und Welt Jg. 1934, H. 12, S. 31–34.
- Der japanische Nationalcharakter (im Anschluß an Y. Haga's Buch Kokuminsei Jûron). MOAG Bd. 26, Teil E, 1934, 21 S.
- Schulaufsicht in Ostasien. Ostasiat. Rundschau Jg. 15, 1934, H. 5, S. 98–99.

- Japanische Religionsgeschichte. Die Religionen der Japaner und Koreaner in geschichtlichem Abriß dargestellt. Tôkyô: Jap.-Dt. Kulturinst., und Stuttgart: D. Gundert 1935. XVIII, 267 S., 5 Karten, 40 Tafeln.
- Über den Begriff „Yûgen“ bei Seami. Festgabe der Dt. Ges. f. Natur- u. Völkerkunde Ostasiens (OAG) zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Karl Florenz (MOAG Bd. 35 B), Tôkyô 1935, S. 21–30.
- Japan von heute – geistige und soziale Strömungen. Ostasiat. Rundschau Jg. 17, 1936, H. 11. S. 298–302.
- Die Bedeutung Japans und die Aufgabe der deutschen japanologischen Arbeit. ZDMG Bd. 90, 1936, H. 2, S. 247–264.
- Japankenntnis mit und ohne Japanisch. Hamburger Tageblatt. Weltpost. Jg. 4, Nr. 23, 7. Juni 1937, S. 5
- Japanische Gastfreundschaft. Die Sonntags-Ztg. (Stuttgart), Jg. 18, 1937, Nr. 19, S. 2–3.
- Nationale und übernationale Religion in Japan. In: W. Gundert, W. Schubring, R. Strothmann: Die religiösen Kräfte Asiens. Vorträge der 1. Auslandswoche 1937 der Hansischen Universität. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt 1937, S. 5–20.
- (Vorwort zu dem Buch:) Japan, Tradition und Gegenwart. Stuttgart: Verlag Deutsche Volksbücher 1942, S. 7–15.
- Lyrik des Ostens. Hrsg. v. W. Gundert, A. Schimmel und W. Schubring. München: Hanser 1952. 610 S. (Zahlr. Übers. jap. Lyrik S. 369–466; biograph. Erläuterungen zur chin. u. jap. Lyrik S. 545–598; Nachwort S. 490–501.)
- Japan vor hundert Jahren. NOAG Nr. 73, 1952, S. 1–13.
- Die Nonne Liu bei We-schan. Das 24. Kapitel des Bi-yän-lu. Eingeleitet, übersetzt und erläutert. Asiatica, Festschrift Friedrich Weller. Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 184–197.
- Der Buddhismus. In: Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit. Buchausgabe der gleichnamigen Sendereihe des Süddeutschen Rundfunks. (Kröners Taschenausg. Bd. 228.) Stuttgart: Kröner 1954. S. 41–55.

Buchbesprechungen

- Beaujard, André: Les Notes de Chevet de Sei Shônagon, Dame d'honneur au Palais de Kyôto. Paris 1934. – Beaujard, André: Sei Shônagon, son temps et son oeuvre. Paris 1934. In: OLZ 1938, Nr. 5.
- Bohner, Hermann: Shôtoku Taishi. Tôkyô 1940. In: Asia Major, N.F. Bd. 1, H. 1, 1944.
- Benl, Oscar: Die Entwicklung der japanischen Poetik bis zum 16. Jahrhundert. Hamburg 1951. In: OLZ 1954, Nr. 1/2, Sp. 80–85.

-
- Benl, Oscar: Seami Motokiyo und der Geist des Nō-Schauspiels. Wiesbaden 1952. In: ZDMG Bd. 104, H. 1, 1954.
- Shively, Donald H.: The Love Suicide at Amijima. Cambridge, Mass. 1953. In: OLZ 1954, Nr. 5/6, Sp. 197–202: Neue Forschungen zum japanischen Puppenspiele.