

Otto Karows wissenschaftliche Schriften

Zusammengestellt von Gerhild Endreß

- Die deutsche Japanologie als Mittler zwischen Japan und Deutschland. (Rundfunkvortrag, gehalten vor dem Sender JOK am 10.4.41.) In: *Nachrichten*. Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Tôkyô. 57. O.J. [1941]. S. 5–9.
- [Rez.:] Johannes Laures: Kirishitan bunko. A manual of books and documents on the early Christian missions in Japan. With special reference to the principal libraries in Japan and more particularly to the collection at Sophia University, Tôkyô. Tôkyô 1940. (Monumenta Nipponica Monographs.) In: *Nachrichten*. Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Tôkyô. 57. O.J. [1941]. S. 15f.
- *Der Ursprung des Torii*. Eine sprachvergleichende, architekturkundliche und religionswissenschaftliche Untersuchung von Otto Karow und Dietrich Seckel. Tôkyô 1942. 86 S. (Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 33, B.) Repr. New York: Johnson, 1965. Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S. 71–154.
- Utagaki – Kagahi. Ein Beitrag zur Volkskunde und Religionsgeschichte Altjapans. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 5, 2. 1942. S. 1–45 (= S. 287–331) Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S. 21–69.
- [Rez.:] Ogura Shimpei: The outline of the Korean dialects. Tôkyô 1940. (Memoirs of the Research Department of the Tôyô Bunko.) In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 5, 1. 1942. S. 259–261.
- [Rez.:] *Folklore Studies*. Peking: Museum of Oriental Ethnology (The Catholic University of Peking). 1. 1942. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 5, 2. 1942. S. 308f.
- 俗語 – 俗日 [Zokugo – Zoku iwaku] in der altjapanischen Literatur. Hochsprache und Mundarten der Naraperiode. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 6, 1–2. 1943. S. 146–171. Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S. 155–181.
- Zur Etymologie von *katsuwo*: Querholz und Bonitofisch. In: *Nachrichten*. Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Tôkyô. 63. (Festnummer anlässlich des 70. Jahrestages [am] 22.3.1943.) O.J. [1943]. S. 51–60. Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S. 183–194.
- Sprachwissenschaftliches und volkskundliches Schrifttum 1942–1943. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 6, 1–2. 1943. S. 423–427. [Forschungsbericht.]

- [Rez.:] Yanagita Kunio [Hrsg.]: Zenkoku hôgenshû 1–3. Tôkyô: Chûô kôronsha 1941f. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 6, 1–2. 1943. S.466–468.
- [Rez.:] Fosco Maraini: Gli iku-bashui degli Ainu. Tôkyô 1942. (Publicazioni dell'istituto italiano di cultura in Tokio.) In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 6, 1–2. 1943. S.469f.
- [Rez.:] Tôhō gakuhô. Tôkyô. 13, 1.3.1942. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 6, 1–2. 1943. S.470.
- Das Honzô-Wamyô. Eine japanische Pharmakopoe der Heian-Zeit, und seine Bedeutung für die Geschichte der altjapanischen Medizin. In: *Archiv für Ostasien*. Düsseldorf. 1, 1. 1948. S.72–74. Repr. [Neusatz] in: *Opera Minora*. 1978. S.195–201.
- *Wamyôruijushô. Ein Beitrag zur Geschichte der Lexikographie und Sprache der Nara- und Heianperiode mit Berücksichtigung der medizinischen Literatur*. Phil. Diss. Bonn v. 4.5.1948. 5, 93. 16 Bl. [Manuskript.]
- [Rez.:] A[lois] R[ichard] Nykl: Kan-Ji. A new method comprising 2700 Sinico-Japanese characters. Based on a complete analysis of 2263 pages of Kenkyusha's New Japanese-English Dictionary. Cambridge, Massachusetts 1947. In: *Asiatische Studien*. Bern. 4. 1950. S.137.
- [Rez.:] W[ilhelm] M[ichael] Treichlinger: Japanische Spruchweisheit. 330 japanische Sprichwörter, aus dem Japanischen ausgewählt und übersetzt. Stuttgart, Wien, St. Gallen 1950. (Janus Bibliothek der Weltliteratur. Kl. Reihe. 2.) In: *Asiatische Studien*. Bern. 4. 1950. S.137f.
- *Das Daidôruijuhô 大同類聚方 untersucht hinsichtlich seiner Echtheit und seiner Bedeutung für die japanische Sprach- und Geistesgeschichte*. Bonn 1951. [Habilitationsschrift. Manuskript.]
- *Das Daidôruijuhô. Die älteste Quelle zur autochthonen Heilkunde und medizinischen Fachsprache aus der Periode Daidô (806–810). Zum ersten Male auf Grund der Handschrift der „Oka-Bunko“ und des Sanada Heino-shin in das Deutsche übertragen und bearbeitet*. Bonn 1951. 290 S. [Manuskript.]
- Die Wörterbücher der Heianzeit und ihre Bedeutung für die japanische Sprachgeschichte. Teil 1: Das Wamyôruijushô des Minamoto no Shitagau. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 7, 1–2. 1951. S.156–197. [Kurzfassung der Dissertation von 1948.] Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S.203–248.
- *Untersuchungsberichte über die Atombombenschäden*. (Zusammenfassung) zusammengestellt vom Publikationsausschuß des japanischen Wissenschaftsrates. Tôkyô. (Originalübersetzung aus dem Japanischen [im Auftrage der Deutschen Forschungsgemeinschaft u. des Bundesministeriums des Inneren].) Übersetzer: Otto Karow. Bonn 1951. 166. 31 S. [Maschinenschr. vervielf.] Repr. [Neusatz, ohne die Abb. am Schluß und deren Erläuterungen, ohne die Inhaltsverzeichnisse der Einzelkap.] in: *Opera Minora*. 1978. S.443–583.

-
- [Rez.:] Ilza Veith: Huang Ti Nei Ching Su Wen. The Yellow Emperor's classic of internal medicine. Chapters 1–34 translated from the Chinese with an introductory study. Baltimore 1949. In: *Asiatische Studien*. Bern. 5. 1951. S.71–73.
 - [Rez.:] Lily Abegg: Ostasien denkt anders. Versuch einer Analyse des west-östlichen Gegensatzes. Zürich 1949. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 8, 1–2. 1952. S.416f.
 - [Rez.:] Herbert Zachert: Semmyô. Die kaiserlichen Erlasse des Shoku-Nihongi. Berlin 1950. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 8, 1–2. 1952. S.421–423.
 - [Rez.:] Yanagita Kunio [Hrsg.]: Minzokugaku jiten. Tôkyô: Tôkyôdô 1951. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 8, 1–2. 1952. S.432f.
 - [Rez.:] University of Michigan, Center for Japanese Studies. Bibliographical Series. No. 1–3. Ann Arbor 1950. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 8, 1–2. 1952. S.433.
 - [Rez.:] Lin Tsiu-sen; China und Japan im Spiegel der Geschichte. 1. 2. Zürich 1944. 1946. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 8, 1–2. 1952. S.454f.
 - Daidôrujuhô. Klassifizierte Rezepte der Daidôperiode (806–810). Ein Beitrag zur Geschichte des Textes und seiner Kritik durch die Kokugakugelehrten. In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 9, 1–2. 1953. S.155–198. [Teil der Habilitationsschrift von 1951.] Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S.249–304.
 - *Das Problem der Autorschaft des Shan-han-lun*. [Kongreßreferat, VI Conferenza Sinologi Iuniores, Rom 1953. 9 S. Manuskript.]
 - [Mitarb.]: *Kleines literarisches Lexikon*. Hrsg. v. Wolfgang Kayser. 2. Aufl. Bern: Franke, 1953. (Sammlung Dalp. 15–17.) 3. Aufl. 1961. 4. Aufl. 1966–73. [Artikel aus dem Gebiet der japanischen Literatur.]
 - Das Daidôrujuhô. „Klassifizierte Rezepte der Daihō-Periode“ und die Reformbestrebungen des Kaisers Heijô. In: *Asiatica*. Festschrift Friedrich Weller zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern. (Hrsg.:) Johannes Schubert und Ulrich Schneider. Leipzig: Harrassowitz, 1954. S.326–332.
 - Das Daidôrujuhô und die Kokugaku. (Herrn Prof. Friedrich Weller, Leipzig, zum 60. Geburtstag.) In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 10, 1–2. 1954. S.45–64. [Teil der Habilitationsschrift von 1951.] Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S.305–324.
 - Akupunktur und internationale Nomenklatur. In: *Deutsche Zeitschrift für Akupunktur*. Beilage der „Allgemeinen homöopathischen Zeitung“. Ulm. 3. 1954. H. 5–6. S.36–45; H. 7–8. S.1–12.
 - Ausgewählte Fälle aus der japanischen Akupunkturliteratur ([Schluß u.d.T.]: Therapeutische Hinweise zur klinischen Akupunktur und Moxibustion.) (Aus dem Japanischen) übersetzt und bearbeitet von Otto Karow.

- In: *Deutsche Zeitschrift für Akupunktur*. Beilage der „Allgemeinen homöopathischen Zeitung“. Ulm. 3. 1954. H. 11–12. S. 101–105. 4. 1955. H. 1–2. S. 20–22; H. 5–6. S. 62–65.
- *Deutsche Zeitschrift für Akupunktur*. Organ der Deutschen Gesellschaft für Akupunktur; Beilage der „Allgemeinen homöopathischen Zeitung“ (ab 1957: Organ der Deutschen Gesellschaft für Akupunktur und der Österreichischen Gesellschaft für Akupunktur). Ulm 1952ff. [Mitherausgeber von 3, 7–8 (1954) bis 9, 5–6 (1960).]
 - (A. Yakazu:) *Die theoretischen Grundlagen der chinesisch-japanischen Medizin und deren diagnostische Methoden*. [In Zusammenarbeit mit dem Verfasser] aus dem Japanischen übertragen und bearbeitet von Otto Karow. Bonn 1955. 75 S. [Privatdruck.] Repr. [Neusatz mit vorangestellter Konkordanz der neuen und der ursprünglichen Seitenzahlen] in: *Opera Minora*. 1978. S. 585–645.
 - *Pika-Don über Japan*. Berichte japanischer Kinder, aus dem Original übertragen von Otto Karow. ([Vorw.:] Manfred Michler.) Köln: Maximilian Verlag 1955. 60 S. [Berichte über den 9. Aug. 1945 in Nagasaki.] Repr. [ohne den Anhang] in: *Opera Minora*. 1978. S. 647–702.
 - [Rez.:] Ethnographische Beiträge aus der Ch'inghai Provinz (China). Tôkyô 1952. (Folklore Studies. Supplement 1.) In: *Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft*. Münster. 39. 1955. S. 157f.
 - Ostasiatische Philologie (Ostasienkunde). In: *Aufgaben deutscher Forschung*. (Hrsg.:.) Leo Brandt. 1: Geisteswissenschaften. 2. Aufl. Köln und Opladen: Westdeutscher Verlag, 1956. S. 221–223.
 - (Wang, Chi-hsien:) *Die Illustrationen des Arzneibuches der Periode Shao-hsing vom Jahre 1159 (Shao-hsing pen-ts'ao hua t'u [Teilausg. deutsch])*. Ausgewählt und eingeleitet von Otto Karow. Leverkusen: Farbenfabriken Bayer, 1956. 82 S. Repr. [teilw. Neusatz, mit vorangestellter Konkordanz der neuen und der ursprünglichen Seitenzahlen] in: *Opera Minora*. 1978. S. 703–781.
 - [Rez.:] Joseph Needham: *Science and civilization in China*. 1. Cambridge 1954. In: *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*. Wiesbaden. 40. 1956. S. 89f.
 - Textkritische Untersuchungen zum Daidôrujuhô. [1.–4.] In: *Monumenta Nipponica*. Tôkyô. 13, 1–2. 1957. S. 83–100; 13, 3–4. 1957/8. S. 102–130 (= S. 284–312); 14, 1–2. 1958. S. 119–152; 15, 1–2. 1959. S. 150–175. [Teil der Habilitationsschrift von 1951.] Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S. 325–431.
 - [Rez.:] Kurt Meissner: *Einführung in die japanische Umgangssprache*. Wiesbaden 1954. In: *Orientalistische Literaturzeitung*. Berlin. 52. 1957. Sp. 81f.

-
- *Studien zur Japanologie. Monographien zur Geschichte, Kultur und Sprache Japans.* Wiesbaden. 1959ff. [Mitherausgeber von Bd.1 (1959) bis Bd.10 (1967).]
 - [Rez.:] Frits Vos: A study of the Ise-monogatari with the text according to the Den-Teika-Hippon and an annotated translation (in two volumes). The Hague: Mouton 1957. In: *Oriens*. Leiden. 12. 1959. S.264–266.
 - Hubungan kebudayaan antara Djerman dan Indonesia. In: *Indonesia*. Djakarta. 12, 3. 1961. S.126–130.
 - *Indonesisch-deutsches Wörterbuch. Kamus bahasa Indonesia-Djerman.* Verfaßt von Otto Karow [und] Irene Hilgers-Hesse. Wiesbaden: Harrassowitz 1962. 19, 483S. Repr. Bandung 1975. 2., verbesserte und ergänzte Auflage. Wiesbaden: Harrassowitz, 1978. 20, 491 S. 3., durchgesehene und verbesserte Auflage. Wiesbaden: Harrassowitz, 1986. 20, 494S.
 - Franz Hübotter 80 Jahre. In: *Nachrichtenblatt der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik*. Hannover. 20. 1963. S.36f.
 - *Lin Yutang [Lin Yu-t'ang]: Schatzkammer Peking. Sieben Jahrhunderte Kunst und Geschichte (Imperial Peking. Seven centuries of China [deutsch]).* Mit einem Essay über die Kunst Pekings von Peter C[harles] Swann. (→ bers. aus d. Englischen: Irmtraud Schaarschmidt-Richter. Sachbearbeitung: Otto Karow.) Frankfurt: Umschau Verlag 1963. 227 S.
 - [Rez.:] Gottfried Schramm: Schriftzeichenanalysen medizinischer termini technici in der chinesischen Sprache. Leipzig 1958. In: *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*. Wiesbaden. 47. 1963. S.185f.
 - Die Tötung der Nahrungsgöttin und die Entstehung der Nutzpflanzen in der japanischen Mythologie. In: *Festschrift für Ad[olf] E[illegard] Jensen.* (Hrsg.:) Eike Haberland, Meinhard Schuster und Helmut Straube. München: Renner 1964. 1. S.279–283.Repr. in: *Opera Minora*. 1978. S.433–439.
 - Die koreanische Literatur. In: *Die Literaturen der Welt in ihrer mündlichen und schriftlichen Überlieferung.* Hrsg. v. Wolfgang v. Einsiedel. Zürich: Kindler, 1964. S.1207–1218. [→ bearbeitete Fassung in:] Kindlers Literatur Lexikon. 7: Werke V–Z. Essays. Register. Zürich: Kindler, 1972. S.613–638.
 - Die tangutische Literatur. *Ebenda*. 1964. S.1249–1259; 1972. S.634–638.
 - Die birmanische Literatur. *Ebenda*. 1964. S.1261–1269; 1972. S.639–643.
 - Die indonesische Literatur. *Ebenda*. 1964. S.1305–1316; 1972. S.661–666.
 - [Mitarb.:] *Kindlers Literatur Lexikon*. 1–7. Zürich: Kindler, 1965–72. [Artikel über birmanische, indonesische, koreanische, tangutische und vietnamesische Werke der Literatur, s. auch 1964.]

- *Veröffentlichungen des Ostasiatischen Seminars der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt/Main*. Wiesbaden. Reihe A: Südostasienskunde. 1965ff. Reihe B: Ostasienskunde. 1970ff. [Herausgeber. Reihe B ab Bd.4 (1974): Mitherausgeber.]
- [Mitarb.:] *Brockhaus Enzyklopädie in zwanzig Bänden*. 17., völlig neu bearbeitete Auflage des Großen Brockhaus. 1–24. Wiesbaden: F.A. Brockhaus, 1966–76. [Artikel aus den Gebieten: Sprache, Literatur, Geschichte, Religion, Kunst der Länder: Birma, Indonesien, Kambodscha, Korea, Laos, Philippinen, Thailand, Vietnam.]
- *August Pavie: Eine friedliche Eroberung. Indochina 1888 (A la conquête des cœurs. Le pays des millions d'éléphants et du parasol blanc. Les pavillons noirs. Déovan-Tri [deutsch].)*. (Aus dem Französischen übertragen von Suzanne Pruvost-Seguin. Bearbeitet und durchgesehen von Otto Karow u. mit einem Nachwort versehen von John Villiers.) Herrenalb: Erdmann, 1967. 448 S.
- *Lê Thàn Khôi: 3000 Jahre Vietnam, Schicksal und Kultur eines Landes (Le Viêt-nam, histoire et civilisation [deutsch])*. Bearbeitet und ergänzt von Otto Karow. (Aus dem Französischen übertragen v. Wolfgang Helbich, Uta Schmalzriedt u. Hannes W.A. Schoeller.) München: Kindler, 1969. 579 S.
- [Mitarb.:] *Meyers Enzyklopädisches Lexikon*. 1–25. Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut, 1971ff. [Artikel aus den Gebieten: Sprache, Literatur, Geschichte, Religion, Kunst der Länder: Birma, Indonesien, Kambodscha, Korea, Laos, Philippinen, Thailand, Vietnam.]
- *South East Asia. An International Quarterly*. Carbondale, Ill.: Southern Illinois University. 1971ff. [Mitglied des International Editorial Advisory Board.]
- *Vietnamesisch-Deutsches Wörterbuch. Tu' – Diên Việt – Dú'c*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1972. 15, 1086S.
- *Märchen aus Vietnam*. Herausgegeben und aus dem Vietnamesischen übertragen von Otto Karow. Düsseldorf; Köln: Diederichs, 1972. 278 S. (Die Märchen der Weltliteratur.)
- [Mitarb.:] *Meyers Kontinente und Meere in acht Bänden*. [Bd.:] Asien (ohne Sowjetunion), Australien, Inseln und Meere. Hrsg. u. bearbeitet von Adolf Hanle. Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut 1973. 460 S. [Artikel über die Geschichte der Länder: Birma, Indonesien, Kambodscha, Korea, Laos, Philippinen, Thailand, Vietnam.]
- *Der hundertknotige Bambus. Alte Volkserzählungen aus Vietnam*. (Aus dem Vietnamesischen übersetzt von Otto Karow.) Leipzig: Reclam, 1975. 126 S. (Reclams Universal-Bibliothek. 610.)
- *Malaiische Chronik. Hang Tuah (Sĕjarah Mĕlayu [Teilübers., deutsch, und] Hikĕjat Han Tūwĕh [Teilübers., deutsch])*. Aus d. Malaiischen übers. von Hans Overbeck. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Otto Karow. Neuausgabe. Düsseldorf; Köln: Diederichs, 1976. 14, 353S.

-
- *Jean Boisselier: Malerei in Thailand (La peinture en Thaïlande [deutsch]).* (Übers. aus d. Französischen v. Hubertus von Gemmingen. Wissenschaftliche Bearbeitung: Otto Karow.) Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1976. 272 S.
 - *Legende und Wirklichkeit. Frühe Keramiken aus Südostasien.* [Verf.:] Roxanna M. Brown, Otto Karow, Peter W. Meister, Hans W. Siegel. Fotos: Brian Brake. [Katalog zur] Ausstellung des Museums für Ostasiatische Kunst, Köln, Hahnenortburg, vom 2. März bis 17. April 1977. Köln 1977. 262 S.
 - *Legend and Reality. Early Ceramics from South-East Asia.* [Verf.:] Roxanna M. Brown, Otto Karow, Peter W. Meister, Hans W. Siegel. Photography: Brian Brake. Originally published in German for Museen der Stadt Köln. Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1977. 245 S.
 - *Opera Minora.* Zum 65. Geburtstag des Verfassers ausgewählt und eingeleitet von Hans Adalbert Dettmer und Gerhild Endreß. Wiesbaden: Harrassowitz, 1978. 781 (783) S.
 - [Mitarb.:] *Java und Bali. Buddhas, Götter, Helden, Dämonen.* ([Nebentitel:] *Java und Bali. Sein in Stille und Spiel.*) [Katalog zu einer Ausstellung] veranstaltet vom Linden-Museum Stuttgart im Württembergischen Kunstverein, 20. Juni – 17. August 1980. Gesamtedaktion M[argrit] Thomsen. Katalogbearbeitung: O[tto] Karow und J[akob] Polak (Indojavanische Periode), F[riedrich] Seltmann (nach-indojavanische Periode) mit einem Beitrag von Karl Georg Siegler. ([Darin auch:] S.31–38: Geschichte und Kultur Javas – ein Überblick; S.39–43: Buddhismus und Shivaismus auf Java: Zwei Religionen – ein Heilsweg.) Mainz: Zabern, 1980. 292 S.
 - [Wiss. Bearb.:] *Das Ramayana des Valmiki.* [Ausgewählt und] ins Deutsche übertragen von Claudia Schmölders. Mit einem Nachwort von Günter Metken. Düsseldorf; Köln: Diederichs, 1981. 315 S.
 - *Wolken über Berg und Wasser. Bilder und Gedichte zur 70. Jahreslese. 29. September 1983. Meinen Lehrern, Kollegen, Freunden und Weggefährten, den toten wie lebenden, die meinen Lebensweg mitgestaltet haben, in Verbundenheit zugeeignet.* Otto Karow (Ku Yün). Wiesbaden: Harrassowitz, 1983. 42 S. [Privatdruck.]
 - Das Birmanische Theater. In: „... *Ich werde deinen Schatten essen.*“ *Das Theater des Fernen Ostens.* Ausstellung der Akademie der Künste in Zusammenarbeit mit der Berliner Festspiele GmbH/Horizonte '85. 9. Juni bis 11. August 1985. [Hrsg.:] Thomas Leims. (Akademie-Katalog 145.) Berlin: Frölich und Kaufmann, 1985. S.67–86.
 - *Terrakottakunst des Reiches von Majapahit in Ostjava.* Katalog zur Ausstellung: Das Sparschwein unter dem Reisfeld. Texte: Otto Karow. Frankfurt: Museum für Völkerkunde, 1987. 218 S., 2 Karten. (Sammlung 3: Indonesien.)

- *Symbolik des Buddhismus*. Tafelband zu Band 5 des Textwerkes [u. d. T.: Kirfel, Willibald: *Symbolik des Buddhismus*]. Stuttgart: Hiersemann, 1989. 376 S. (Symbolik der Religionen. Begründet von Ferdinand Herrmann. 22.)
- *Burmese Buddhist Sculpture. The Johan Möger Collection*. Text by Otto Karow, photos by Johan Möger. Bangkok; Cheney: White Lotus, 1991. 164 S., 132 Tfln.
- Japanisch-austronesische Wortgleichungen. Ein Beitrag zur Genese der japanischen Sprache. In: *Nenrin – Jahresringe*. Festgabe für Hans A. Dettmer. Herausgegeben von Klaus Müller und Wolfram Naumann. Wiesbaden: Harrassowitz, 1992. S. 57–76.